

Good king Wenceslas

doprovod Jeroným Klimeš

$\text{♩} = 140$

149MusicBox+079Harp/143BellPad (nebo 060FretlessBass)

Cembalo

Musical notation for the first system of the accompaniment, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

D C D C G A D C

5

Na Stě - pá - na dob - rý král, Vá - clav z ok - na hle - dí
Všu - de kam se po - dí - vá, zá - vě - je a le - dy.

Musical notation for the second system, including lyrics: Na Stě - pá - na dob - rý král, Vá - clav z ok - na hle - dí Všu - de kam se po - dí - vá, zá - vě - je a le - dy.

D C D C G A D C

9

Sví - til Mě - síc a byl mráz, pá - lil ja - ko di - vý

Musical notation for the third system, including lyrics: Sví - til Mě - síc a byl mráz, pá - lil ja - ko di - vý.

A G A D C D C

13

a v tom spa - třil chu - dá - ka, jak tam sbí - rá dří -

Musical notation for the fourth system, including lyrics: a v tom spa - třil chu - dá - ka, jak tam sbí - rá dří -.

17

D C D C D C D C

C

ví.

Na Štěpána dobrý král Václav z okna hledí,
všude kam se podívá, závěje a ledy.
Svítil měsíc a byl mráz, páčil jako divý,
a vtom spatří chudáka, jak tam sbírá dříví.

"Hola, páže," pravil král, "podívej se honem.
Odkud je ten sedláček, víš-li něco o něm?"
"Pane můj, ten sedláček bydlí támhle kdesi
u studánky v chalupě pod samými lesy."

Přines maso, přines chléb a pár polen k tomu,
zanesem to ještě dnes sedláčkovi domů."
A tak šli, král s pážetem, a tak vyrazili,
i když venku vítr dul a vyl ze vsí síly.

"Pane můj, je hrozná tma a je hrozná zima.
Sotva jdu, už nemůžu, strach mě z toho jímá."
"Vkládej nohy do mých stop a pojd' dál,
můj hochu!
Za chvíli ti nebude zima ani trochu."

Vkládal nohy krok co krok
do stop po svém králi,
a kam vkročil svatý král,
tam i sněhy hřály.
Proto, věřte, křesťané,
boháči i páni,
ten, kdo cítí s chudými,
dojde požehnání.