

# Slyšte, slyšte, pastuškové

♩ = 120 **Předehra** D A7 D Hm7 Em9 A7  
doprovod Jeroným Klimeš

triolový rytmus, rychleji

**Verze**

5 D A7 D Hm Em9 A7

triolový rytmus, rychleji

9 D A7 Em9 A7

13 D A7 D A7 D

triolový rytmus, rychleji

The musical score is written for piano in D major and 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system is the 'Předehra' (Introduction), starting with a tempo of 120 beats per minute. It features a triplet rhythm in the right hand and a simple bass line. The second system is the 'Verze' (Verse), which repeats the triplet rhythm. The third system continues the melody with a more complex bass line. The fourth system concludes the piece with a final triplet and a double bar line. Chord symbols are provided above the staff for each measure.

Slyšte, slyšte pastuškové,  
jaké zněj zpěvy nové  
v této noční hodině  
u betlémské jeskyně.

Andělé se tam zjevují,  
slávu a čest prozpěvují  
pacholátku zkroušeně,  
jenž si hová na seně.

Děťátko to jest syn Boží,  
odněho jest všecko zboží,  
a zde leží maličký,  
synek chudé matičky.

Pěstoun Josef po Betlémě,  
hledal nocleh Pánu země,  
nikdo neměl místečka,  
pro tohoto poutníčka.

A tak matka v noční době,  
zvolila chlév za byt sobě,  
a v kouteček nejnižší,  
leží sám Pán nejvyšší

Vůl a oslíček tam stáli,  
a na Pána jsou dýchali,  
zahřívali nemluvnátko,  
roztomilé pacholátko.

Máš zde malé nemluvnátko,  
plesej, plesej, blahá matko,  
byť i Betlém neznal Tě,  
ty zde nejsi vsamotě.

## Variace 1

17 D Em D Hm Em9 A7

triolový rytmus, rychleji

8

21 D A7 Hm G A7

8

25 D Em D A7 D

triolový rytmus, rychleji

8

Slyšte, slyšte pastuškové,  
jaké znějí zpěvy nové  
v této noční hodině  
u betlémské jeskyně.

Andělé se tam zjevují,  
slávu a čest prozpěvují  
pacholátku zkroušeně,  
jenž si hová na seně.

Děťátko to jest syn Boží,  
odněho jest všecko zboží,  
a zde leží maličký,  
synek chudé matičky.

Pěstoun Josef po Betlémě,  
hledal nocleh Pánu země,  
nikdo neměl místečka,  
pro tohoto poutníčka.

A tak matka v noční době,  
zvolila chlév za byt sobě,  
a v kouteček nejnižší,  
leží sám Pán nejvyšší

Vůl a oslíček tam stáli,  
a na Pána jsou dýchali,  
zahříváli nemluvnátko,  
roztomilé pacholátko.

Máš zde malé nemluvnátko,  
plesej, plesej, blahá matko,  
byť i Betlém neznal Tě,  
ty zde nejsi vsamotě.