

# Vzhůru, bratři, vstávejte: Pásli ovce valaši

doprovod Jeroným Klimeš

The musical score is written for piano in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-4) has a C major chord above measures 1-2, G7 above measure 3, and C above measure 4. The second system (measures 5-8) has C above measure 5, G7 above measure 6, C above measure 7, and G7 above measure 8. The third system (measures 9-12) and the fourth system (measures 13-16) do not have explicit chord markings above them. The bass line features a consistent accompaniment pattern of chords and moving lines.

- Pásli ovce valaši pri Betlemském salaši.  
!Hajdom hajdom tydlidom!  
- Anděl se jim ukázal, do Betléma jít kázal.  
Běžte lidé, pospěšte, Ježíška tam najdete.  
- On tam leží v jesličkách, zavinutý v plencičkách.  
Maria ho kolébá, svatý Josef mu zpěvá.  
Pásli ovce valaši pri Betlemském salaši.  
Anděl se jim ukázal, do Betléma jít kázal.  
Běžte lidé, pospěšte, Ježíška tam najdete.  
On tam leží v jesličkách, zavinutý v plencičkách.  
Maria ho kolébá, svatý Josef mu zpěvá.