X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb
doprovod Jeroným Klimeš

Michal Horáček ♩= 100

5
♩ = 100 F
Z
1. Ží zni - vě pil, pak
2. Se-bas - ti - án hle
3. mezihra
4. zra-ně ní mám to
H2
FluidSynth 49 - Lenovo
Hr
Třetí sloka solo flétna a piano +8va
P.
rit.
Ped.
Ped.
B
fz

8
Bm6
Fm/As
4
3
Z
blá - to si smý - val, když k lou - ži se
mu - čed - ník prav - dy, co stá - le ved'
ne - hod - lám pop řít, on s ús - mě - vem
H2
Hr
P.
fz
fz
fz
8
8
B

10
Bm7
F
Dm7
Z
Jen - že ne - smyl si krev. Ta prý - šti - la z rá - ny.
To's to do - pra - co - val, že's o - pra - vo - val
Co však zmů - že šíp? Když máš jed-nou prav - du,
H2
Hr
P.
B
fz
fz
fz

13
Am
Cm
Dm
Z
H2
Hr
P.
B
1. & 2.
Z bo-ku chvěl se šíp Z bo-ku čou - hal šíp, jak
bliž-ní, kte - ří lžou. Jo, li - di lžou. Nic
čer-páš sí - lu z ní Be-reš sí - lu z ní a

16
Bm6
As
F5/G
Z
vo - do - rov - ný vy - křič - ník. Tak po - ví - dám: Ty
ne - na - dě - láš. Tu holt kdo prav-dě přál, ten
ne - pod - lé - háš ná - si - lí. Kdo prav-dě přál, ten
H2
Hr
P.
B
fz
fz
fz

19
F
1.Bm6/C♯
F
Z
mu-síš být
kr-vá - cel,
zví-tě - zil,
ten Se-bas-ti - án.
2. Jsi
3. Pár
H2
Hr
P.
B
fz

23
2. Bm/G
F/C
Z
co svět svě-tem stál
2.
H2
2.
Hr
2.
P.
2.
B
fz
fz
fz

26
Dm
A
F
Z
Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí-džbán, Jsi ře-še-tem šrá-mů a
Jsi pl-ný ran, se-su-tá stráň, ne-chceš mi dou-fám teď
Jsem pl-ný ran, jak pra-sta-rý džbán, jsem ře-še-tem šrá-mů a
Jsem pl-ný ran, já Se-bas-ti-án, přes-to chci váž-ně ti
H2
f
Hr
8
S orchestrem hrát o oktávu výš
P.
8
B
8

29
G
Bmaj7
To Coda
1.
Bm/C
F
Z
děr. O-běť zvů-le, lží a báz-ně o-ko-lí.
říct, že tě zá-sah ší-pu
děr. Věč-ně bý-vám ter-čem lá-ní o-ko-lí.
říct, že mě zá-sah ší-pu
H2
Hr
P.
B

34
2.
Bm/C
F
D.S. al Coda
Z
záš - ti ne - bo - lí?
záš - ti ne - bo - lí.
H2
Hr
P.
B

1. Žíznivě pil, pak bláto si smýval, když k louži se shýb'. Jenže nesmyl si krev, ta pr
Z boku čouhal šíp jak vodorovný vykřičník. Tak povídám: Ty musíš být ten Sebasti
2. Jsi Sebastián, hle mučedník pravdy, co stále ved' svou. To's to dopracoval, že's op
Nic nenaděláš. Tu holt, kdo pravdě přál, ten krvácel, co svět světem stál.
R 1: Jsi plný ran, jak ve smetí džbán, jsi řešetem šrámů a děr. Oběť zvůle, lží a bázn
Jsi plný ran, sesutá stráň, nechceš mi doufám teď říct, že tě zásah šípu zášti nebolí.
3. Pár zranění mám, to nehodlám popřít, on s úsměvem dí. Co však zmůže šíp, když
Bereš sílu z ní a nepodléháš násilí. Kdo pravdě přál, ten zvítězil, co svět světem stál
R 2: Jsem plný ran, jak prastarý džbán, jsem řešetem šrámů a děr. Věčně bývám ten
Jsem plný ran, já Sebastián, přesto chci vážně ti říct, že mě zásah šípu zášti nebolí.
4. Co svět světem stál, mně nechyběl smích...

Basa

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb

Michal Horáček

doprovod Jeroným Klimeš

23
2. Bm/G
F/C
Z
co svět svě - tem stál
B.
fz fz fz
26
Dm A F G
Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí-džbán, Jsi ře - še - tem šrá - mů a děr. O-běť
Jsi pl-ný ran, se - su - tá stráň, ne-chceš mi dou - fám teď říct, že tě
Jsem pl-ný ran, jak pra-sta-rý džbán, jsem ře - še - tem šrá - mů a děr. Věč-ně
Jsem pl-ný ran, já Se-bas - ti - án, přes - to chci váž - ně ti říct, že mě
30
Bmaj7
To Coda
1. Bm/C
F
zvů - le, lží a báz - ně o - ko - lí.
zá - sah ší - pu
bý - vám ter - čem lá - ní o - ko - lí.
zá - sah ší - pu
34
2. Bm/C
F
D.S. al Coda
záš - ti ne - bo - lí?
záš - ti ne - bo - lí.
37
Bm/C
F
záš - ti ne - bo - lí?
záš - ti ne - bo - lí.
B.

Kytara

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb
doprovod Jeroným Klimeš

Michal Horáček

♩= 100

23
2. Bm/G
F/C
Dm
Z
co svět svě tem stál
Jsi pl - ný ran, jak
Jsi pl - ný ran,
Jsem pl - ný ran, jak
Jsem pl - ný ran, já
Git.
27
A
F
G
Bmaj7
To Coda
ve sme-tí-džbán, Jsi ře - še - tem šrá - mů a děr. O-běť zvů - le, lží a
se - su - tá stráň, ne-chceš mi dou - fám teď říct, že tě zá - sah ší - pu
pra-sta-rý džbán, jsem ře - še - tem šrá - mů a děr. Věč-ně bý - vám ter - čem
Se-bas-ti - án, přes - to chci váž - ně ti říct, že mě zá - sah ší - pu
31
1. Bm/C
F
2. Bm/C
F
D.S. al Coda
Bm/C
báz-ně o-ko - lí.
lá - ní o-ko - lí.
záš - ti ne bo - lí?
záš - ti ne bo - lí.
záš - ti ne bo-
záš - ti ne bo-
38
F
lí?
lí.

Piano

Michal Horáček

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb
doprovod Jeroným Klimeš

15
Dm
Bm6
As
Z
čou - hal šíp, jak vo - do - rov - ný vy - křič - ník. Tak
li - di lžou. Nic ne - na - dě - láš. Tu holt kdo
sí - lu z ní a ne - pod - lé - háš ná - si - lí. Kdo
P
18
F5/G
F
1. Bm6/C♯
F
Z
po - ví - dám: Ty mu-síš být ten Se-bas - ti - án. 2. Jsi
prav-dě přál, ten kr - vá - cel,
prav-dě přál, ten zví - tě - zil, 3. Pár
P
23
2. Bm/G
F/C
Z
co svět svě - tem stál
P
26
Dm
A
F
Z
Jsi pl - ný ran, jak ve sme - tí-džbán, Jsi ře - še - tem šrá - mů a
Jsi pl - ný ran, se - su - tá stráň, ne-chceš mi dou - fám teď
Jsem pl - ný ran, jak pra-sta - rý džbán, jsem ře - še - tem šrá - mů a
Jsem pl - ný ran, já Se-bas - ti - án, přes - to chci váž - ně ti
S orchestrem hrát o oktávu výš
P

1. Žíznivě pil, pak bláto si smýval, když k louži se shýb'. Jenže nesmyl si krev, ta prýštila z rány, v boku chvěl se šíp.
Z boku čouhal šíp jak vodorovný vykřičník. Tak povídám: Ty musíš být ten Sebastián.
2. Jsi Sebastián, hle mučedník pravdy, co stále ved' svou. To's to dopracoval, že's opravoval bližní, kteří lžou. Jo, lidi lžo
Nic nenaděláš. Tu holt, kdo pravdě přál, ten krvácel, co svět světem stál.
R 1: Jsi plný ran, jak ve smetí džbán, jsi řešetem šrámů a děr. Oběť zvůle, lží a bázně okolí.
Jsi plný ran, sesutá stráň, nechceš mi doufám teď říct, že tě zásah šípu zášti nebolí.
3. Pár zranění mám, to nehodlám popřít, on s úsměvem dí. Co však zmůže šíp, když máš jednou pravdu, čerpáš víru z ní
Bereš sílu z ní a nepodléháš násilí. Kdo pravdě přál, ten zvítězil, co svět světem stál.
R 2: Jsem plný ran, jak prastarý džbán, jsem řešetem šrámů a děr. Věčně bývám terčem lání okolí.
Jsem plný ran, já Sebastián, přesto chci vážně ti říct, že mě zásah šípu zášti nebolí.
4. Co svět světem stál, mně nechyběl smích...

Harfa

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb

Michal Horáček

doprovod Jeroným Klimeš

15
Dm
Bm6
As
Z
čou - hal šíp, jak vo - do - rov - ný vy - křič - ník. Tak
li - di lžou. Nic ne - na - dě - láš. Tu holt kdo
sí - lu z ní a ne - pod - lé - háš ná - si - lí. Kdo
H
18
F5/G
F
1. Bm6/C♯
F
Z
po - ví - dám: Ty mu-síš být ten Se - bas - ti - án.
prav dě přál, ten kr-vá - cel,
prav dě přál, ten zví-tě - zil,
H
22
2. Bm/G
F/C
Z
2. Jsi co svět svě tem stál
3. Pár
H

1. Žíznivě pil, pak bláto si smýval, když k louži se shýb'.
Jenže nesmyl si krev, ta prýštila z rány, v boku chvěl se šíp.
Z boku čouhal šíp jak vodorovný vykřičník.
Tak povídám: Ty musíš být ten Sebastián.

2. Jsi Sebastián, hle mučedník pravdy, co stále ved' svou.
To's to dopracoval, že's opravoval bližní, kteří lžou.
Jo, lidi lžou. Nic nenaděláš. Tu holt,
kdo pravdě přál, ten krvácel, co svět světem stál.

R 1:
Jsi plný ran, jak ve smetí džbán,
jsi řešetem šrámů a děr.
Oběť zvůle, lží a bázně okolí.
Jsi plný ran, sesutá stráň,
nechceš mi doufám teď říct,
že tě zásah šípu zášti nebolí.

3. Pár zranění mám, to nehodlám popřít, on s úsměvem d
Co však zmůže šíp, když máš jednou pravdu, čerpáš víru
Bereš sílu z ní a nepodléháš násilí.
Kdo pravdě přál, ten zvítězil, co svět světem stál.

Michal Horáček

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb
doprovod Jeroným Klimeš

♩ = 100

Housle, levá kontrabas

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb

Michal Horáček

doprovod Jeroným Klimeš

23
2. Bm/G
F/C
Dm
A
Z
co svět svě tem stál
Jsi pl - ný ran, jak ve sme - tí-džbán, Jsi
Jsi pl - ný ran, se - su - tá stráň,
Jsem pl - ný ran, jak pra - sta - rý džbán, jsem
Jsem pl - ný ran, já Se - bas - ti - án,
H2
f
28
F
G
Bmaj7
1. Bm/C
F
Z
ře - še - tem šrá - mů a děr. O - běť zvů - le, lží a báz - ně o-ko - lí.
ne-chceš mi dou - fám teď říct, že tě zá - sah ší - pu
ře - še - tem šrá - mů a děr. Věč-ně bý - vám ter - čem lá - ní o-ko - lí.
přes - to chci váž - ně ti říct, že mě zá - sah ší - pu
H2
To Coda
34
2. Bm/C
F
D.S. al Coda
Z
záš - ti ne - bo - lí?
záš - ti ne - bo - lí.
2.
H2
37
Bm/C
F
Z
záš - ti ne - bo - lí?
záš - ti ne - bo - lí.
H2