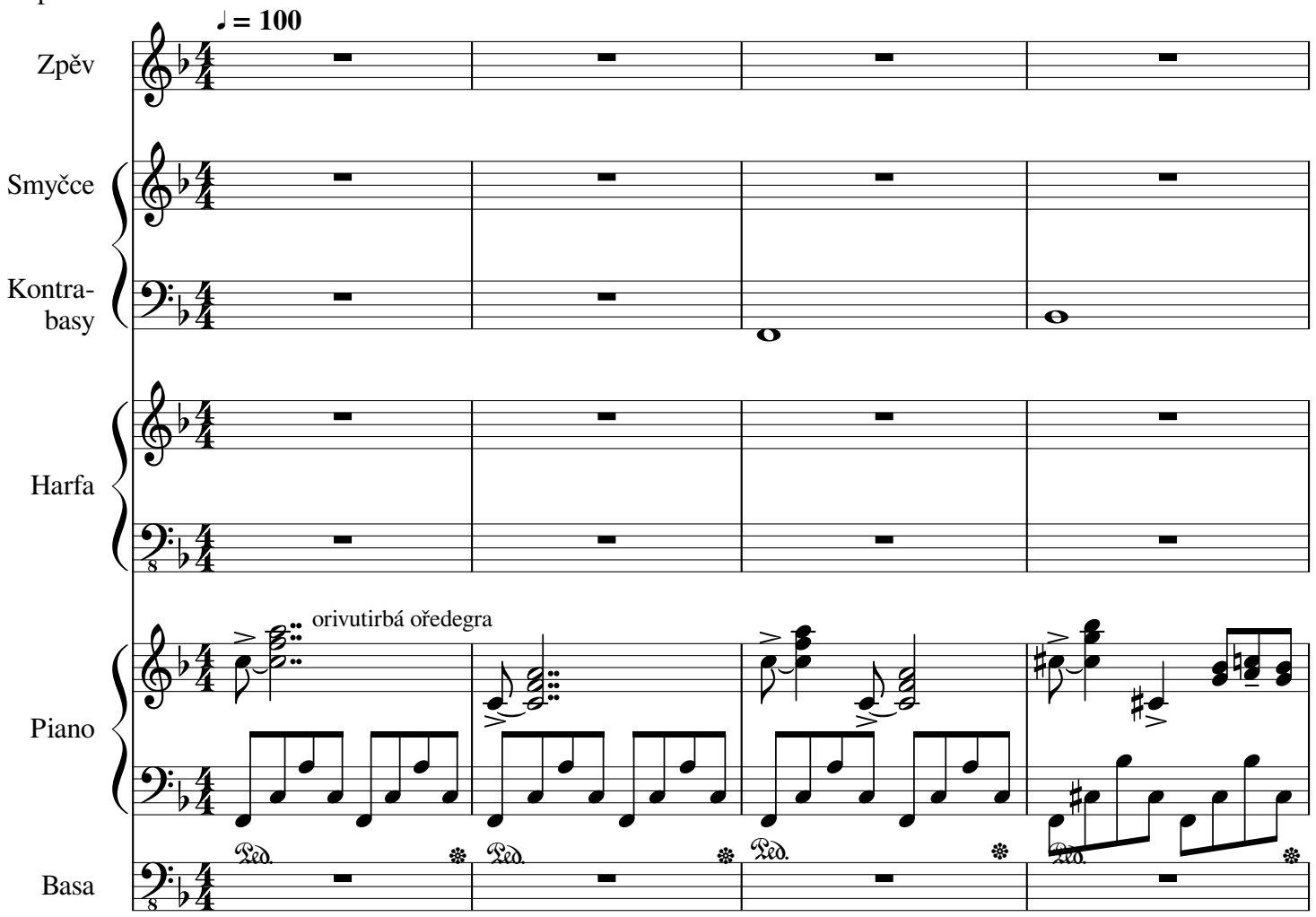
doprovod Jeroným Klimeš
http://hosana.klimes.us

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb
Michal Horáček



5
Z
S
KB
H
P
B
rit.
Ped.
Ped.

7
♩ = 100
F
F+/B
Fm/As
3
Z
1. Ží zni-vě pil, pak blá-to si smý - val, když k lou-ži se
2. Se-bas-ti-án hle mu-čed-ník prav - dy, co stá - le ved'
3. mezihra
4. zra-ně ní mám to ne-hod-lám pop řít, on s ús-mě - vem
S
KB
FluidSynth 49 - Lenovo
H
Třetí sloka solo flétna a piano +8va
P
B
fz

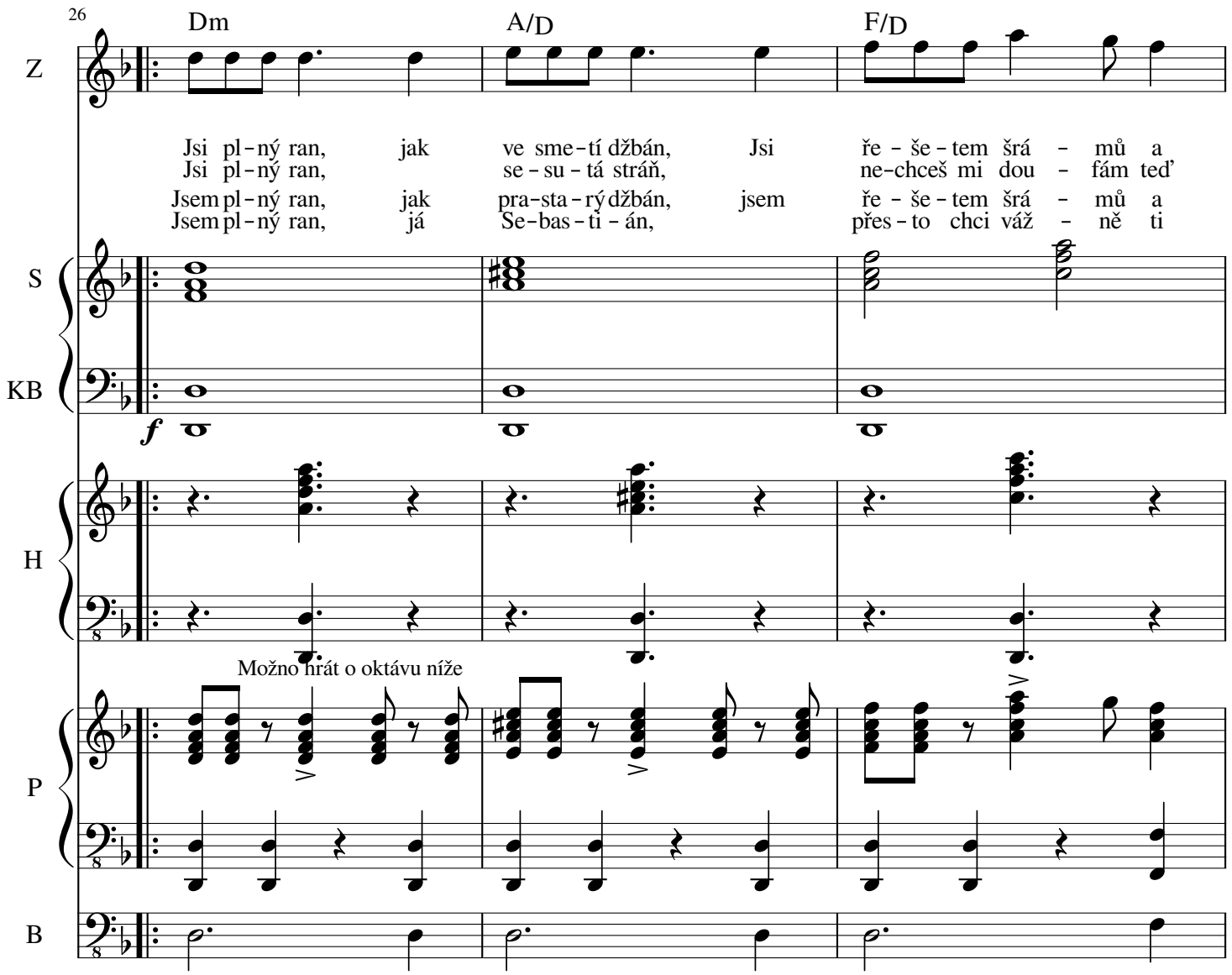
10
Bm6
F
Dm7
Z
shýb. Jen - že ne - smyl si krev. Ta prý - šti - la z rá - ny.
svou. To's to do - pra - co - val, že's o - pra - vo - val
dí: Co však zmů - že šíp? Když máš jed-nou prav - du,
S
KB
H
P
B
fz
fz
fz

13
Am
Cm
Dm
Z
1. & 2.
Z bo-ku chvěl se šíp
bliž-ní, kte - - ří lžou.
čer-páš sí - - lu z ní
Z bo-ku čou - hal šíp, jak
Jo, li - di lžou. Nic
Be-reš sí - lu z ní a
S
KB
H
P
B

16
Bm6
As
C4/G
Z
vo - do - rov - ný vy - křič - ník. Tak po - ví - dám: Ty
ne - na - dě - láš. Tu holt kdo prav-dě přál, ten
ne - pod - lé - háš ná - si - lí. Kdo prav-dě přál, ten
S
KB
H
P
B
fz
fz
fz

19
F
1.Bm6/C♯
3
F
Z
mu-síš být
kr-vá - cel,
zví-tě - zil,
ten Se-bas - ti - án.
2. Jsi
3. Pár
S
KB
H
P
B
fz

23
2. Bm/G
F/C
Z
co svět svě - tem stál
S
KB
H
P
B
fz
fz
fz


26
Dm
A/D
F/D
Z
Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí džbán, Jsi ře-še-tem šrá-mů a
Jsi pl-ný ran, se-su-tá stráň, ne-chceš mi dou-fám teď
Jsem pl-ný ran, jak pra-sta-rý džbán, jsem ře-še-tem šrá-mů a
Jsem pl-ný ran, já Se-bas-ti-án, přes-to chci váž-ně ti
S
KB
f
H
Možno hrát o oktávu níže
P
B

29
G
Bmaj7
To Coda
1.
Bm/C
F
Z
děr. O-běť zvů - le, lží a báz - ně o-ko - lí.
říct, že tě zá - sah ší - pu
děr. Věč-ně bý - vám ter - čem lá - ní o-ko - lí.
říct, že mě zá - sah ší - pu
S
KB
H
P
B

34
2.
Bm/C
F
D.S. al Coda
Z
záš - - ti ne - bo - lí?
záš - - ti ne - bo - lí.
S
KB
H
P
B

1. Žíznivě pil, pak bláto si smýval, když k louži se shýb'. Jenže nesmyl si krev, ta prýštila z rány, v boku chvěl se šíp.
Z boku čouhal šíp jak vodorovný vykřičník. Tak povídám: Ty musíš být ten Sebastián.
2. Jsi Sebastián, hle mučedník pravdy, co stále ved' svou. To's to dopracoval, že's opravoval bližní, kteří lžou. Jo, lidi lžou.
Nic nenaděláš. Tu holt, kdo pravdě přál, ten krvácel, co svět světem stál.
R 1: Jsi plný ran, jak ve smetí džbán, jsi řešetem šrámů a děr. Oběť zvůle, lží a bázně okolí.
Jsi plný ran, sesutá stráň, nechceš mi doufám teď říct, že tě zásah šípu zášti nebolí.
3. Pár zranění mám, to nehodlám popřít, on s úsměvem dí. Co však zmůže šíp, když máš jednou pravdu, čerpáš víru z ní.
Bereš sílu z ní a nepodléháš násilí. Kdo pravdě přál, ten zvítězil, co svět světem stál.
R 2: Jsem plný ran, jak prastarý džbán, jsem řešetem šrámů a děr. Věčně bývám terčem lání okolí.
Jsem plný ran, já Sebastián, přesto chci vážně ti říct, že mě zásah šípu zášti nebolí.
4. Co svět světem stál, mně nechyběl smích...

Basa

doprovod Jeroným Klimeš

http://hosana.klimes.us

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb

Michal Horáček

24
F/C
Z
stál
B
fz
fz
26
Dm
A/D
F/D
G
Z
Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí džbán, Jsi ře - še - tem šrá - mů a děr. O-běť
Jsi pl-ný ran, se - su - tá stráň, ne-chceš mi dou - fám teď říct, že tě
Jsem pl-ný ran, jak pra-sta-rý džbán, jsem ře - še - tem šrá - mů a děr. Věč-ně
Jsem pl-ný ran, já Se-bas-ti-án, přes-to chci váž - ně ti říct, že mě
B
30
Bmaj7
To Coda
1. Bm/C
F
Z
zvů - le, lží a báz - ně o - ko - lí.
zá - sah ší - pu
bý - vám ter - čem lá - ní o - ko - lí.
zá - sah ší - pu
B
34
2. Bm/C
F
D.S. al Coda
Z
záš - - ti ne - bo - lí?
záš - - ti ne - bo - lí.
B
37
Bm/C
F
Z
záš - - ti ne - bo - lí?
záš - - ti ne - bo - lí.
B

Piano doprovod Jeroným Klimeš
http://hosana.klimes.us

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb
Michal Horáček

♩ = 100

Zpěv

P.

orivutirbá oředegra

Ped. Ped. Ped.

4

Z

P

rit.

Ped. Ped. Ped.

Třetí sloka solo flétna a piano +8va

7

F ♩ = 100 F+/B Fm/As Bm6

Z

1. Ží zni-vě pil, pak blá-to si smý-val, když k lou-ži se shýb. Jen-že
2. Se-bas-ti-án hle mu-čed-ník prav-dy, co stá-le ved' svou. To's to
4. zra-ně ní mám to ne-hod lám pop řít, on s ús-mě vem dí: Co však

3. mezihra

P

fz

11

F Dm7 Am 1. & 2. Cm

Z

ne-smyl si krev. Ta prý-šti-la z rá-ny. Z bo-ku chvěl se šíp Z bo-ku
do-pra-co-val, že's o-pra-vo-val bliž-ní, kte-ří lžou. Jo,
zmů-že šíp? Když máš jed nou prav-du, čer-páš sí-lu z ní Be-reš

P

15
Dm
Bm6
As
Z
čou - hal šíp, jak vo - do - rov - ný vy - křič - ník. Tak
li - di lžou. Nic ne - na - dě - láš. Tu holt kdo
sí - lu z ní a ne - pod - lé - háš ná - si - lí. Kdo
P
18
C4/G
F
1. Bm6/C♯
F
Z
po - ví - dám: Ty mu-síš být ten Se-bas-ti - án. 2. Jsi
prav-dě přál, ten kr-vá-cel,
prav-dě přál, ten zví-tě - zil, 3. Pár
P
23
2. Bm/G
F/C
Z
co svět svě - tem stál
P
26
Dm
A/D
F/D
Z
Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí džbán, Jsi ře - še - tem šrá - mů a
Jsi pl-ný ran, se - su - tá stráň, ne-chceš mi dou - fám teď
Jsem pl-ný ran, jak pra-sta-rý džbán, jsem ře - še - tem šrá - mů a
Jsem pl-ný ran, já Se-bas-ti - án, přes-to chci váž - ně ti
Možno hrát o oktávu níže
P

1. Žíznivě pil, pak bláto si smýval, když k louži se shýb'. Jenže nesmyl si krev, ta prýštila z rány, v boku chvěl se šíp.
Z boku čouhal šíp jak vodorovný vykřičník. Tak povídám: Ty musíš být ten Sebastián.
2. Jsi Sebastián, hle mučedník pravdy, co stále ved' svou. To's to dopracoval, že's opravoval bližní, kteří lžou. Jo, lidi lžou.
Nic nenaděláš. Tu holt, kdo pravdě přál, ten krvácel, co svět světem stál.
R 1: Jsi plný ran, jak ve smetí džbán, jsi řešetem šrámů a děr. Oběť zvůle, lží a bázně okolí.
Jsi plný ran, sesutá stráň, nechceš mi doufám teď říct, že tě zásah šípu zášti nebolí.
3. Pár zranění mám, to nehodlám popřít, on s úsměvem dí. Co však zmůže šíp, když máš jednou pravdu, čerpáš víru z ní.
Bereš sílu z ní a nepodléháš násilí. Kdo pravdě přál, ten zvítězil, co svět světem stál.
R 2: Jsem plný ran, jak prastarý džbán, jsem řešetem šrámů a děr. Věčně bývám terčem lání okolí.
Jsem plný ran, já Sebastián, přesto chci vážně ti říct, že mě zásah šípu zášti nebolí.
4. Co svět světem stál, mně nechyběl smích...

Harfa
doprovod Jeroným Klimeš
http://hosana.klimes.us

X999 Sv. Sebastian

Michael Kocáb
Michal Horáček

15
Dm
Bm6
As
Z
čou - hal šíp, jak vo - do - rov - ný vy - křič - ník. Tak
li - di lžou. Nic ne - na - dě - láš. Tu holt kdo
sí - lu z ní a ne - pod - lé - háš ná - si - lí. Kdo
H
18
C4/G
F
1. Bm6/C♯
3
F
Z
po - ví - dám: Ty mu-síš být ten Se - bas - ti - án.
prav dě přál, ten kr-vá - cel,
prav dě přál, ten zví-tě - zil,
H
3
22
2. Bm/G
F/C
Z
3
2. Jsi co svět svě - tem stál
3. Pár
H

1. Žíznivě pil, pak bláto si smýval, když k louži se shýb'.
Jenže nesmyl si krev, ta prýštila z rány, v boku chvěl se šíp.
Z boku čouhal šíp jak vodorovný vykřičník.
Tak povídám: Ty musíš být ten Sebastián.

2. Jsi Sebastián, hle mučedník pravdy, co stále ved' svou.
To's to dopracoval, že's opravoval bližní, kteří lžou.
Jo, lidi lžou. Nic nenaděláš. Tu holt,
kdo pravdě přál, ten krvácel, co svět světem stál.

R 1:
Jsi plný ran, jak ve smetí džbán,
jsi řešetem šrámů a děr.
Oběť zvůle, lží a bázně okolí.
Jsi plný ran, sesutá stráň,
nechceš mi doufám teď říct,
že tě zásah šípu zášti nebolí.

3. Pár zranění mám, to nehodlám popřít, on s úsměvem dí.
Co však zmůže šíp, když máš jednou pravdu, čerpáš víru z ní.
Bereš sílu z ní a nepodléháš násilí.
Kdo pravdě přál, ten zvítězil, co svět světem stál.

X999 Sv. Sebastian

doprovod Jeroným Klimeš
http://hosana.klimes.us

Michael Kocáb
Michal Horáček

Housle, levá kontrabas

X999 Sv. Sebastian

doprovod Jeronym Klimeš
http://hosana.klimes.us

Michael Kocáb
Michal Horáček

♩ = 100

Zpěv

Smyčce

Kontra-basy

F F+/B

1. Ží zni-vě pil, pak blá-to si smý - val,
2. Se-bas-ti-án hle mu-čed-ník prav - dy,
3. mezihra
4. zra-ně ní mám to ne-hod lám pop řít,

FluidSynth 49 - Lenovo

9

Fm/As Bm6 F Dm7

když k lou-ži se shýb. Jen-že ne - smyl si krev. Ta prý-šti-la z rá-ny.
co stá-le ved' svou. To's to do - pra-co-val, že's o-pra-vo-val
on s ús-mě-vem dí: Co však zmů - že šíp? Když máš jed nou prav-du,

13

Am 4. & 2. Cm Dm Bm6

Z bo-ku chvěl se šíp Z bo-ku čou-hal šíp, jak vo-do-rov-ný vy-křič-ník.
bliž-ní, kte - ří lžou. Jo, li - di lžou. Nic ne-na-dě-láš. Tu holt
čer-páš sí - lu z ní Be-reš sí - lu z ní a ne-pod-lé-háš ná - si - lí.

17

As C4/G F 1. Bm6/C♯ F

Tak po-ví-dám: Ty mu-síš být ten Se-bas-ti - án. 2. Jsi
kdo prav dě přál, ten kr-vá-cel,
Kdo prav dě přál, ten zví-tě-zil, 3. Pár

23
2. Bm/G
F/C
Dm
A/D
Z
co svět svě tem stál
Jsi pl-ný ran, jak ve sme-tí džbán, Jsi
Jsi pl-ný ran, se-su-tá stráň,
Jsem pl-ný ran, jak pra-sta-rý džbán, jsem
Jsem pl-ný ran, já Se-bas-ti-án,
S
KB
f
28
F/D
G
Bmaj7
1. Bm/C
F
Z
ře-še-tem šrá-mů a děr. O-běť zvů-le, lží a báz-ně o-ko-lí.
ne-chceš mi dou-fám teď říct, že tě zá-sah ší-pu
ře-še-tem šrá-mů a děr. Věč-ně bý-vám ter-čem lá-ní o-ko-lí.
přes-to chci váž-ně ti říct, že mě zá-sah ší-pu
S
To Coda
KB
34
2. Bm/C
F
Z
záš-ti ne-bo-lí?
záš-ti ne-bo-lí.
D.S. al Coda
2.
S
KB
37
Bm/C
F
Z
záš-ti ne-bo-lí?
záš-ti ne-bo-lí.
S
KB